Sözcükte Anlam - 4 (Sözcükler Arası Anlam İlişkileri)

1. I. Annem mutfakta bize mısır patlatıyordu.
II. Konu komşuya da haber verin, dedi.
III. Sesi güzel çocuklardan koro oluşturuldu.
IV. Düzenli bilirdik onu, düzensizmiş oysa.
V. Ata binmemek için bin dereden su getirdi.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, yansıma sözcük kullanılmıştır.
B) II. cümlede, "bildirmek" anlamında bir sözcük kullanılmıştır.
C) III. cümlede, altı çizili sözcük somut anlamlıdır.
D) IV. cümlede, karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
E) V. cümlede, sesteşi olan sözcükler kullanılmıştır.

2. I. Alt kata taşınanları ziyaret ettik.
II. Eşyaların tozunu özenle aldı.
III. Yemekleri birer birer tattı.
IV. Bu düş de çok kısa sürdü.
V. Eski köprüyü kimse kullanmıyor.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün sesteşi vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Aşağıdakilerin hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?

A) "Tatlı-tatsız" sözcükleri arasında ilişki karşıt anlamlılık ilişkisi vardır.
B) "Tutsak" sözcüğünün eş anlamlısı "esir" sözcüğüdür.
C) "Sözlerin kafamı kurcaladı." cümlesindeki "kafa" sözcüğünde somuttan soyuta aktarım söz konusudur.
D) "Din, kaz, kız" sözcükleri eş sesli sözcüklerdir.
E) "Araba hızlı gidiyordu." cümlesindeki altı çizili sözcük niceldir.

4. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangileri zıt anlamlıdır?

A) Soğuk bir günde gittiğimiz köyde bize çok sıcak davrandılar.
B) Uzun, ince bir yoldayım, gidiyorum gündüz gece.
C) Bilmiyorum ne hâldeyim? Biliyorum diyen varsa beri gelsin.
D) Geniş bahçeli bu evde oturan adam dar görüşlü biriydi.
E) Gecenin hayrındansa gündüzün şerrine razıyım.

5. "Doğru" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "eğri" **sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmıştır?**

A) Doğruyu söylemekten hiç çekinmez.
B) Çocuklar çizgiyi doğru çizememiş.
C) Son soruyu da doğru cevapladım.
D) Daha doğru bir karar beklerdik.
E) Sizi doğru anladığımı düşünüyorum.

6. aşk ipek bir karanlıktır (I)
kollayamadığım gecenin (II) bir vaktinde gelen çiçekler için
tenhasında kuşlar uçan
sulara karışıp akmak (III) isterim
kan çölünün ıssız vahalarından
saadet (IV) burcuna çıkmak isterim
gitmeliyim (V) buralardan seninle

Bu dizelerde, numaralanmış sözcüklerden hangisinin karşıtına yer verilmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Sözcükte Anlam - 4 (Sözcükler Arası Anlam İlişkileri)

7. (I) Umman'ın çarpıcı şehirlerinden biri olan Muscat; tarihî yapıları, müzeleri ve doğal güzellikleriyle keyifli bir gezi durağıdır. (II) Şehre gitmişken Sultan Kabus Büyük Cami ve Al Zubair Müzesi'ni mutlaka görmelisiniz. (III) Muscat şehir merkezinde, alışveriş sevenler için de pek çok seçenek mevcut. (IV) Hediyelik eşya almak için bizim Kapalı Çarşı'ya benzeyen Matrah Souq'a kesinlikle uğrayın. (V) Umman'ın en güzel yerlerinden biri olan Khasab, dağları ve eşsiz sahiliyle dikkat çeken bir yer.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümledeki sözcüğün eş anlamlısı "tabii" sözcüğüdür.

B) II. cümledeki sözcükle IV. cümledeki aynı anlamdadır.

C) III. cümledeki sözcüğün yerine "bulunmaktadır" sözcüğü getirildiğinde aynı anlamı verir.

D) IV. cümledeki sözcüğün eş anlamlısı "bazen" sözcüğüdür.

E) V. cümledeki sözcük "benzersiz" anlamındadır.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "güç" **sözcüğünün anlamdaşı kullanılmıştır?**

A) Bu kötü günlerin geçmesini bekliyordum.

B) Ağır davranmaktan fırsatları kaçırıyor.

C) Kuvvet gerektiren bir işte çalışıyordu.

D) Zayıf bir çocukla dükkâna geldi.

E) Bu binanın temelinden su çıktı.

9. (I) İçimizdeki güzellikler arasında neşenin yeri bambaşkadır. (II) Hele gençliğinizin getirdiği neşe ve kahkahaları sakın kısıtlamayın. (III) Bazı kişilerin "Sırıtıp durma!" gibi bilgece (!) uyarılarına aldırmayın. (IV) İnadına daha çok gülün, bol bol kahkaha atın. (V) Sorunlarınıza bile gülerek bakabilirseniz yükünüz anında hafifleyecektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede pekiştirilmiş bir sözcük kullanılmıştır.

B) II. cümledeki altı çizili sözcük "yaşlılık" sözcüğü ile karşıt anlamlıdır.

C) III. cümlede bir sözcük tam tersi bir anlam kastedilecek şekilde kullanılmıştır.

D) IV. cümlede ikilemeye yer verilmiştir.

E) V. cümledeki altı çizili sözcük yan anlamdadır.

MEB 2017 - 2018 ● Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

10. Bir kitabe kokusu duyuluyor yazında,
Korkarım, yaya kaldın bu gurbet çıkmazında.
Ey Maraşlı Şeyhoğlu, evliyalar adağı!
Bahtına lanet olsun aşmadınsa bu dağı!
Az değildir, varmadan senin gibi yurduna,
Post verenler yabanın hayduduna kurduna!. .

Bu dizelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) Birinci dizede duyular arası aktarım vardır.

B) Dördüncü dizede "talih" sözcüğünün eş anlamlısı kullanılmıştır.

C) Altı çizili sözcük sesteş sözcüğe örnektir.

D) Beşinci dizede "çok" sözcüğünün zıt anlamlısı vardır.

E) Beşinci dizedeki altı çizili sözcük nicel anlamlıdır.

11. "Yazar" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde genel anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Son eserinde yazar, sade bir anlatımı yeğlemiştir.

B) Yazarın ilk eserinde bile Almancaya hâkim olduğu gözlenebilir.

C) Yazar, içinde yaşadığı toplumun bir yansıması olmalıdır.

D) Ağaç ve kuyu motiflerini sıkça kullanan yazar, bu eseriyle de geleneğe bağlılığını sürdürmüştür.

E) Yayıncısıyla anlaşamayan yazar, bu yıl başka bir yayıncının yanındaydı.

12. İçinde yaşadığın toplumun, kendini beğenen kültürünün ne menem (I) bir şey olduğunu göremezsen elbette bu toplumun senin şahsında somutlaşmasından (II) kendin de bihabersindir (III). En iyisi sensin, her şeyin en iyisini sen hak ediyorsun ama bu insanlar seni hak etmiyor diye düşünmek kadar şu karmakarışık dünyada insanı rahatlatan (IV) ne var? Uçsuz bucaksız, hiç anlamadığın (V) belli bir rota belirleyemediğin bir okyanustaysan kendi gemine, yani kendine sıkı sıkı yapışırsın.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisi "ne türlü, ne çeşit" **anlamında kullanılmıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

